



Ai futuri alunni delle classi prime

PREREQUISITI DELLE DISCIPLINE LETTERARIE E QUALCHE CONSIGLIO PRIMA DI COMINCIARE

In vista degli studi che hai scelto di intraprendere e del lavoro che ti aspetterà nel corso del biennio, qualunque indirizzo tu abbia scelto, sarebbe opportuno che tu svolgessi un accurato ripasso dei contenuti di grammatica italiana su cui già ti sei soffermato nel corso della Scuola secondaria di primo grado. Rivedere tali contenuti ti consentirà di affrontare con più sicurezza il percorso liceale. Per svolgere il ripasso, potrai utilizzare il testo di grammatica che hai usato nel corso del triennio della Scuola Media.

Che cosa è bene ripassare

In particolare, ti sarà utile:

- riconoscere le varie parti del discorso: articolo, preposizione, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, congiunzione... Stanno alla base dell'**analisi grammaticale**.
- conoscere i modi e i tempi verbali e saper coniugare un verbo, regolare o irregolare; riconoscere se ha forma attiva, passiva, riflessiva, se è transitivo o intransitivo: il **sistema verbale**.

Ad esempio, nella frase *Stamattina un'amica della nonna mi ha portato una torta deliziosa*, dovrai riconoscere i vari aspetti dell'analisi grammaticale, ovvero:

- *stamattina* è avverbio di tempo,
- *un'[amica]* è articolo indeterminativo che si apostrofa perché è seguito da un nome femminile;
- *amica, nonna, torta* sono nomi;
- *mi* è pronome personale,
- *deliziosa* è aggettivo qualificativo
- il predicato *ha portato* è al modo indicativo, tempo passato prossimo; si tratta di un verbo transitivo coniugato alla diatesi attiva...

- individuare in una frase il tipo di predicato, il soggetto, il complemento oggetto, i principali complementi (termine, specificazione, luogo, tempo, mezzo, causa, agente...). Sono i contenuti fondamentali dell'**analisi logica**.

Ad esempio, se svolgessi l'analisi logica della frase usata prima (*Stamattina un'amica della nonna mi ha portato una torta deliziosa*), dovresti riconoscere le funzioni delle diverse parti e osservare che

- *un'amica* è il soggetto;
- *della nonna* è complemento di specificazione;
- *una torta deliziosa* è il complemento oggetto seguito dall'attributo;
- *mi* è complemento di termine;
- *ha portato* è predicato verbale;
- la frase ha forma attiva. A questo punto potresti chiederti: come si trasformerebbe la frase alla forma passiva? Quali sintagmi cambierebbero la loro funzione? Come si modificherebbe il verbo?



- individuare in un periodo la frase principale e riconoscere le altre frasi come coordinate o subordinate. Sono aspetti che riguardano l'**analisi del periodo**.

Ad esempio, se alla frase citata (*un'amica della nonna mi ha portato una torta deliziosa*), ne facessimo precedere un'altra (*per farmi una sorpresa*), ne aggiungessimo un'altra (*che ho particolarmente apprezzato*), un'altra (*perché non avevo ancora fatto colazione*), e un'altra ancora (*e avevo molta fame*), ne risulterebbe questo periodo:

Per farmi una sorpresa, stamattina un'amica della nonna mi ha portato una torta deliziosa, che ho particolarmente apprezzato perché non avevo ancora fatto colazione.

Di questo periodo dovresti essere in grado di riconoscere che:

- *stamattina un'amica della nonna mi ha portato una torta deliziosa* è la frase principale;
- le altre sono subordinate, di diversa tipologia e grado;
- l'ultima frase (*e avevo molta fame*) è una *coordinata*.

Infine, altri due ambiti dovranno essere oggetto di particolare attenzione:

- l'**ortografia**: come si scrivono correttamente le parole? Quando è obbligatoria la lettera maiuscola? Quando si usa l'apostrofo? Quali parole vogliono l'accento?
- la **punteggiatura**: quando si usano il punto, la virgola, i due punti? Hai ben chiare le differenze tra i vari segni di interpunzione?

Ripassare questi argomenti fondamentali ti farà sentire più sicuro.

Che cosa è utile fare

Oltre al ripasso della grammatica, puoi fare altre due cose:

1. cercare di scrivere il più possibile (una pagina di diario, una lettera ad un amico, una relazione su un luogo che hai visitato, il resoconto di una giornata particolare, il riassunto dell'ultimo film che hai visto o di un articolo che hai letto, un racconto...) curando l'esposizione, la scelta delle parole, l'uso della punteggiatura, e rileggendo più volte quello che hai scritto.
2. cercare di leggere il più possibile: romanzi, racconti, fumetti, quotidiani, seguendo i consigli di lettura dei tuoi insegnanti della scuola media e naturalmente i tuoi interessi personali.

A presto e buon lavoro :)

I docenti del Dipartimento di Lettere del Liceo Paolo Giovio